

ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI ORAZ ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

OCENA	Systematyczność i przygotowanie ucznia do zajęć	Realizacja obowiązkowego programu	Wykorzystanie czasu lekcyjnego przez ucznia	Aktywność	Wiedza, umiejętności i postęp ucznia
CELUJĄCY (cel)	Zawsze jest przygotowany, posiada <u>właściwe</u> przybory	Wykracza poza program, sam go poszerza	Jest bardzo sumienny i pracowity, zawsze kończy prace w przewidzianym na nie czasie	Uczeń bierze udział w pracach nadobowiązkowych, uczęszcza na kółko plastyczne	Samodzielnie poszerza wiedzę i umiejętności, jego prace wyróżniają się na tle innych
BARDZO DOBRY (bdb)	Zawsze jest przygotowany, posiada <u>właściwe</u> przybory	Realizuje obowiązkowy program	Kończy prace w przewidzianym na nie czasie	Estetycznie wykonuje prace obowiązkowe	Posiada wiedzę i umiejętności przewidziane programem
DOBRY (db)	Z <u>reguły</u> posiada przybory i jest przygotowany	Realizuje obowiązkowy program	Wykorzystuje czas lekcyjny na pracę lecz nie zawsze ją kończy w terminie	Nie zawsze jest aktywny	Posiada wiedzę i umiejętności przewidziane programem
DOSTATECZNY (dst)	Bywa nieprzygotowany i niesystematyczny	Nie zawsze realizuje program	Zdarza się że marnotrawi czas lekcyjny i nie kończy prac	Nie jest aktywny	Luki w wiedzy, nie realizuje w pełni swoich możliwości
DOPUSZCZAJĄCY (dop)	Często jest nieprzygotowany do lekcji	Prawie w ogóle nie realizuje programu	Często nie wykonuje prac podanych do realizacji przeszkadza innym w pracy	Nie jest zainteresowany aktywnością	Brak postępu i woli do działań twórczych
NIEDOSTATECZNY (nast)	Bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji	Zupełnie nie realizuje programu mimo zachęty nauczyciela	Prawie w ogóle nie realizuje zadań przeszkadza innym w pracy	Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, przeszkadza innym	Brak postępu i woli do działań twórczych

