

PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY
„W ŚWIECIE TEATRU”
Z ZASTOSOWANIEM
TECHNOLOGII INFORMACYJNEJ

Autor:

Aleksandra Drozdowska

Lucyna Szczutko

Szkoła Podstawowa nr 13 w Mielcu

WSTĘP

Projekt *W świecie teatru* jest kontynuacją ubiegłorocznego przedsięwzięcia o tym samym tytule. Był on realizowany na lekcjach języka polskiego, historii, plastyki, muzyki, informatyki, godzin wychowawczych oraz zajęciach koła redaktorskiego.

Podsumowaniem tego projektu było Święto Teatru w szkole, podczas którego uczniowie obejrżeli spektakle oraz prace uczniowskie związane z teatrem starożytnym, uczestniczyli w konkursie wiedzy o teatrze.

Obecny projekt interdyscyplinarny ma na celu zapoznanie uczniów z teatrem nowożytnym i jego odmianami. Głównym zadaniem projektu oprócz przybliżenia bogactwa i różnorodności sztuki teatru jest także rozwijanie wśród dzieci zainteresowań dziedzictwem kultury. Będzie on realizowany przez trzy miesiące, w ramach tych samych przedmiotów, w klasach piątych i szóstych.

Finałem, podobnie jak w ubiegłym roku będzie Święto Teatru w naszej szkole, w trakcie, którego uczniowie przedstawią swoje inscenizacje związane tym razem z teatrem nowożytnym oraz prace wykonane na lekcjach informatyki: albumy i prezentacje komputerowe o najwybitniejszych polskich aktorach teatralnych, afisze i słowniki teatralne. Uczniowie z klas piątych przygotowują pytania konkursowe dla swoich młodszych kolegów. Redaktorzy gazetki szkolnej zaprezentują specjalny numer gazetki.

Projekt ten ma na celu pokazanie uczniom holistyczną rzeczywistość, pozwoli dostrzec ten sam problem w różnych kontekstach i samodzielnie poszukiwać informacji z różnych źródeł.

CELE PREZENTOWANEGO PROJEKTU:

- Zainteresowanie uczniów teatrem, uwrażliwienie na sztukę.
- Zdobywanie ogólnej wiedzy na temat polskiego teatru nowożytnego jego odmian.
- Uwrażliwienie na piękno żywego słowa, rozbudzenie motywacji do czytania tekstów kultury.
- Kształtowanie postaw szacunku dla własnego dorobku narodowego.
- Pobudzenie postaw kreatywnych w procesie zdobywania umiejętności i gromadzenia wiedzy.
- Przygotowanie do samodzielnego poszukiwania potrzebnych informacji i materiałów.
- Przygotowanie uczniów do świadomego korzystania ze środków masowej komunikacji (komputerów).
- Kształtowanie umiejętności współpracy, rozwijanie odpowiedzialności za siebie i grupę, umiejętność wspólnego tworzenia przedsięwzięcia spektaklu.
- Doskonalenie komunikacji językowej.
- Rozwijanie pozytywnych cech charakteru takich jak tolerancja, szacunek do pracy innego człowieka, uczciwość, odpowiedzialność za własne czyny i słowa.
- Wdrażanie do łatwiejszego nawiązania kontaktów międzyludzkich, odnajdywania swojego miejsca w grupie, podkreślenia swojej wartości, bezkonfliktowego rozwiązywania problemów.

ASPEKTY PRZEDMIOTOWE PROJEKTU

HISTORIA

- Historia teatru polskiego: teatr dworski, magnacki, jezuicki, teatr operowy.
- Powstanie Teatru Narodowego.
- Znaczenie dramatu w okresie niewoli narodowej.

GODZINA WYCHOWAWCZA

- Wybitne postacie w świecie teatru.
- Jestem świadomym odbiorcą sztuki teatralnej.
- Sławni aktorzy i reżyserze naszego regionu.
- Wycieczka do teatru lub obejrzenie spektaklu teatralnego w telewizji.

JĘZYK POLSKI

- Teatr jako rodzaj sztuki.
- Odmiany teatru: dworski, klasyczny, narodowy, epicki, dramatyczny, otwarty, absurdu, plenerowy, polityczny, studencki, telewizji.
- Teatr w języku codziennym – przenikanie słownictwa związanego z teatrem do języka codziennego, wieloznaczność słów, związki frazeologiczne związane z teatrem (praca ze słownikiem frazeologicznym, słownikiem języka polskiego).
- Afisz, program i plakat teatralny (budowa, funkcja).
- Sprawozdanie z wycieczki do teatru.
- Przygotowanie sztuki teatralnej na podstawie utworu dramatycznego.
- Nasi ulubieni aktorzy prezentacja, wystawa, albumy dotyczące znanych ludzi teatru i ich głównych kreacji.
- Bogactwo i różnorodność sztuki teatru: teatr, opera, pantomima, balet.
- Przygotowanie pytań do konkursu wiedzy o teatrze.

INFORMATYKA

- Wyszukiwanie informacji na temat teatrów i twórców teatru w Polsce.
- Projektowanie i wykonanie afiszy, programów i plakatów teatralnych.
- Wykonanie albumów dotyczących związków frazeologicznych związanych z teatrem.
- Wykonanie albumów dotyczących słynnych aktorów i reżyserów.

MUZYKA

- Rola muzyki w przedstawieniu teatralnym.
- Opera jako śpiewane przedstawienie.
- Przygotowanie efektów muzycznych do szkolnego przedstawienia.

PLASTYKA

- Rola kostiumu w teatrze - prace plastyczne na temat kostiumu teatralnego.
- Konkurs na najciekawszą scenografię i kostiumy do szkolnego przedstawienia.

KÓŁKO REDAKTORSKIE

- Przygotowanie specjalnego numeru gazetki szkolnej.

WYKAZ TREŚCI Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ REALIZOWANYCH W TRAKCIE PROJEKTU

Język polski

- znajomość właściwości prostych form użytkowych
- terminy związane z przekazami ikonicznymi, radiem, telewizją, filmem, teatrem, prasą;

Historia

- elementy polskiego dziedzictwa kulturowego;
- wybrane zagadnienia z kręgu kultury nowożytnej oraz dziejów Europy;
- korzenie wybranych elementów kultury polskiej;

Informatyka

- komputer jako źródło wiedzy i komunikowania się; zastosowania komputera w życiu codziennym;
- opracowywanie za pomocą komputera prostych tekstów; rysunków i motywów;
- korzystanie z elementarnych zastosowań komputerów do wzbogacania własnego uczenia się i poznawania różnych dziedzin wiedzy;

Plastyka

- środki wyrazu plastycznego i działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach;
- różnorodne sposoby komunikowania (komunikacja pozawerbalna – język przestrzeni, koloru, ciała itd.);

Muzyka

- obserwacja i tworzenie świata dźwięku;

Edukacja prozdrowotna

- rozpoznawanie własnych mocnych i słabych stron, zalet i wad; kształtowanie właściwego stosunku do własnych pozytywnych i negatywnych emocji;
- podstawowe zasady i reguły obowiązujące w relacjach międzyludzkich;

Edukacja regionalna

- elementy historii regionu;
- sylwetki osób zasłużonych dla środowiska lokalnego, regionu i kraju;

Edukacja czytelnicza i medialna:

- teatr jako źródło przekazów medialnych.

KRYTERIA OCENY PREZENTACJI PROJEKTU

Elementy prezentacji	KRYTERIA				
	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
I Scenografia	Scenografia przenosi widza w świat epoki. Elementy architektury.	Scenografia bogata, pomysłowe rozwiązania. Scena zabudowana w całości.	Odzwierciedla realia epoki (jest wykonywana estetycznie).	Odzwierciedla realia epoki (prosta zabudowa sceny, symboliczne elementy scenografii).	Uboga scenografia, mało estetyczna, niedostosowane rekwizyty.
1. Muzyka	Muzyka ilustruje uczucia bohaterów.	Muzyka jako element przedstawienia, buduje nastrój, ilustruje wydarzenia. Efekty akustyczne.	Pojawia się podkład muzyczny w charakterze przerywników w (między scenami).		
2. Kostium	Kostium dopracowany w najdrobniejszych szczegółach (fryzura, charakteryzacja)	Kostium oryginalny, estetyczny (atrybuty postaci odgrywanej).	Kostium bogaty (robi dobre wrażenie, charakteryzuje postać).	Kostium ogólnie przypominający wygląd postaci z epoki.	Kostium szcątkowy (jeden element, symbol) lub kostium nieodpowiedni.
3. Efekty specjalne	Różne efekty specjalne (światło, dźwięk, inne).				
II Gra aktorów 1. Operowanie głosem 2. Opanowanie tekstu 3. Ruch sceniczny 4. Ogólne wrażenie artystyczne	Gra aktorska z wykorzystaniem mimiki twarzy. Perfekcyjne opanowanie tekstu. Na scenie istnieje tylko ta postać, robi ogromne wrażenie, nawiązuje kontakt z widzem, zachwyca.	Świetnie opanowany tekst (wypowiada go w sposób podkreślający uczucia, przekonania). Gra aktorska (elementy). Postać robi wrażenie, jest przekonująca, wyrazista.	Dobre opanowanie tekstu (poprawna intonacja, natężenie głosu). Ruch sceniczny przemyślany, celowe, zamierzone gesty, przemieszczanie się. Postać się podoba.	Zna tekst na pamięć. Wygłasza go bez większego zaangażowania (klepie). Wykonuje jakieś ruchy, ale robi to bez przekonania (efekt sztuczności). Postać poprawna, bezbarwna.	Zna tekst, ale się myli (przekręca wyrazy, gubi, zmienia szyk zdania). Nie wykonuje żadnych ruchów. Widać wykonaną pracę, lecz nie ma efektu.

III Prace uczniowskie (afisze, plakaty i słowniczki teatralne)	Oryginalność, piękne estetyczne wykonanie, wysoki poziom artystyczny. Trafna zawartość merytoryczna.	Estetyka, pomysłowość. Interesujący dobór treści. Właściwy dobór haseł.	Ładne wykonanie. Prawidłowa tematyka. Odpowiedni o dobrany zbiór haseł.	Wykonanie pracy. Zgodność z tematem. Krótkie i ogólne przedstawienie haseł.	Nieestetyczne, częściowe wykonanie pracy. Chaotycznie, z licznymi błędami językowymi.
--	--	---	---	---	---

PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY
Z ZASTOSOWANIEM TECHNOLOGII INFORMACYJNEJ
– REALIZACJA

Lp.	Tematyka i forma zajęć	Przedmiot	Termin realizacji
1.	Teatr w moim życiu.	godzina wychowawcza	listopad
2.	Zorganizowanie wycieczki do teatru. (Ewentualnie obejrzenie spektaklu w telewizji.)	godzina wychowawcza	listopad, grudzień
3.	Sprawozdanie z wycieczki do teatru (prace pisemne).	język polski	listopad
4.	Historia teatru polskiego. Historia a rozwój teatru polskiego.	historia	listopad, grudzień
5.	Nasi ulubieni aktorzy teatralni. Opracowanie albumu, prezentacji na temat znanych aktorów i ich głównych kreacji.	język polski informatyka	styczeń
6.	Teatr i życie. Teatr w języku codziennym . Opracowanie albumu i materiałów do gazetki klasowej: „Związki frazeologiczne o tematyce teatralnej”.	język polski informatyka	Styczeń, luty
7.	Przygotowanie sztuki teatralnej na podstawie utworu literackiego. Teatr jednego wiersza.	język polski zajęcia pozalekcyjne	styczeń luty
8.	<i>Balladyna</i> jako utwór sceniczny	język polski	grudzień
9.	Sposoby realizowania dramatu na współczesnej scenie.	język polski	grudzień
10.	Projektowanie oraz wykonanie programów i afiszy teatralnych.	informatyka	styczeń
11.	Opracowanie projektu scenografii i kostiumów. Wykonanie kostiumów i scenografii do szkolnego przedstawienia.	plastyka	styczeń

12.	Rola kostiumu w teatrze nowożytnym- prace plastyczne na temat kostiumu w teatrze. Konkurs na najciekawszą scenografię do szkolnego przedstawienia.	plastyka	grudzień
13.	Rola muzyki w przedstawieniu teatralnym.	muzyka	listopad
14.	Opera jako odmiana teatru.	muzyka	grudzień
15.	Przygotowanie efektów akustycznych do szkolnego przedstawienia.	muzyka	styczeń
16.	Wyszukiwanie informacji na temat bogactwa i różnorodności sztuki teatru. Opracowanie słownika teatralnego dotyczącego rodzajów teatru.	informatyka	grudzień styczeń
17.	Przygotowanie konkursu wiedzy o teatrze.	język polski informatyka	grudzień
18.	Specjalny numer gazetki szkolnej.	kółko redaktorskie	styczeń