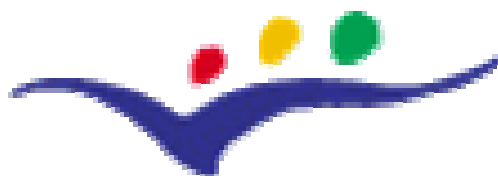


SOCRATES - COMENIUS

Akcja 1



EUROPEJSKI PROJEKT EDUKACYJNY

„SŁAWNI LUDZIE”

Autorzy:

Aldona Zbrzezny

Aleksandra Drozdowska

Halina Mieszkowicz

Szkoła Podstawowa nr 13 im. Jana Bytnara „Rudego” w Mielcu

Rok szkolny 2005/2006

WSTĘP



„Europa potrzebuje Polski. Polska potrzebuje Europy”

Jan Paweł II

Edukacja europejska znalazła znaczące miejsce w procesie dydaktycznym naszej szkoły w czasie realizacji projektu “Sławni ludzie” w ramach Programu Socrates – Comenius Akcja1 w roku szkolnym 2004/2005.

Aktywność dzieci odegrała wiodącą rolę w poznawaniu świata. Sprzyjały temu trafnie dobrane techniki pracy i metody twórczego rozwiązywania problemów, efektywnego współdziałania w grupie, samodzielnego poszukiwania, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł.

W trakcie całego roku szkolnego uczniowie i nauczyciele większości przedmiotów realizowali różnorodne zadania wynikające z harmonogramu projektu, jak również z przygotowania wyjazdu naszych nauczycieli do Helsinek w listopadzie 2004 r. oraz wizyty roboczej partnerów projektu w Polsce w kwietniu 2005 r.

Podczas spotkania w Helsinkach polscy nauczyciele uczestniczyli w lekcjach prowadzonych przez nauczycieli z krajów partnerskich projektu na temat swoich postaci, obserwując ich warsztat i techniki pracy. Przeprowadzili także lekcje: „Polska ojczyzną papieża Jana Pawła II”, „Jan Paweł II – największy pielgrzym świata”, „Henryk Sienkiewicz i jego bajki dla dzieci”, „Przygody Stasia i Nel w powieści Henryka Sienkiewicza *W pustyni i w puszczy*”. Wzięli udział w sesji naukowej na temat „Regulamin szkolny”, podczas której koordynatorzy ze wszystkich szkół partnerskich przedstawili referaty i prezentacje komputerowe obrazujące regulaminy w swoich placówkach.

Po powrocie napisano artykuł relacjonujący pobyt nauczycieli w Helsinkach, który został opublikowany w miejscowym tygodniku „Korso”. Nagrano płyty CD z regulaminem szkolnym, konspektami lekcji i materiałami dydaktycznymi realizowanymi w Finlandii, które zostały wysłane do szkół partnerskich.

Równolegle z przygotowaniami do spotkania w Finlandii nauczyciele realizowali sukcesywnie zadania wynikające z projektu. Wraz z dziećmi wykonali piękne prace plastyczne obrazujące różnorodność krajobrazów w Polsce, miejsca związane z pielgrzymowaniem papieża Jana Pawła II oraz mapę Polski i ilustracje do bajki

H. Sienkiewicza. Przygotowali albumy w języku polskim i angielskim na temat polskich postaci projektu oraz inne pomoce potrzebne do przeprowadzenia lekcji, wykorzystując technikę komputerową. Opracowali materiały dotyczące charakterystyki narodów biorących udział w projekcie i przesłali pocztą internetową do nauczycieli. Utworzyli prezentacje komputerowe opisujące charakterystyczne cechy krajów: Włoch, Finlandii, Hiszpanii i Łotwy. Wyszukiwali materiały w Internecie i wykonali o nich plakaty, a także albumy o sławnych postaciach projektu w języku angielskim.

Zorganizowano specjalne apele poświęcone Finlandii oraz krajom strefy śródziemnomorskiej – Włochom i Hiszpanii. Uczniowie przedstawili ich położenie geograficzne, klimat, ukształtowanie powierzchni i wiodące gałęzie gospodarki. Nie zabrakło też akcentów humorystycznych. Działało centrum prasowe zachęcające do obejrzenia albumów, folderów, zdjęć przedstawiających ciekawe miejsca krajobrazowe i historyczne państw. Następnie odbyły się konkursy wiedzy o tych krajach.

Dużym uznaniem całej społeczności szkolnej cieszyła się wystawa plakatów pt. „Sławne postacie”. W klasach szóstych zrealizowano temat: „Śladami podróży Henryka Sienkiewicza”. Uczniowie doszukiwali się, w jaki sposób podróże pisarza znalazły odzwierciedlenie w literaturze. Z kolei uczniowie klas piątych zapoznali się z powieścią adresowaną dla dzieci i młodzieży pt. „W pustyni i w puszczy” i szlakiem wędrowki Stasia i Nel – głównych bohaterów tego utworu. Zrealizowano zagadnienia związane z fauną i florą czarnego lądu, wykonano albumy przyrodnicze, mapy klimatyczne i mapy roślinności naturalnej Afryki.

Przygotowana została też prezentacja komputerowa i opracowano konspekt „Rodem warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel” dotyczący życia i twórczości Fryderyka Chopina. Nauczyciele stworzyli w arkuszu kalkulacyjnym multimedialną aplikację pt. „W świecie muzyki F. Chopina”. Stanowi ona wartościową pomoc dydaktyczną do nauczania matematyki dla klas V i VI, wiążącą wiedzę z muzyki, języka polskiego i historii. Na jej bazie przeprowadzono w klasie VI ciekawą lekcję otwartą dla 20 nauczycieli matematyki z terenu miasta i gminy Mielec.

W październiku 2004 r. zorganizowano wycieczkę „Śladami Sienkiewicza”. Uczniowie zwiedzili ruiny zamku w Chęcinach, a następnie muzeum noblisty w Oblęgorku, gdzie próbowali swoich sił w roli przewodnika po muzeum, przypominając biografię pisarza.

W nauczaniu zintegrowanym odbyła się lekcja koleżeńska pt. „Jan Paweł II – największy pielgrzym świata”. Celem było przybliżenie sylwetki papieża oraz budzenie

miłości, szacunku i dumy z Wielkiego Polaka. Opracowano multimedialną pomoc dydaktyczną do nauczania religii „Jan Paweł II – Papież Polak”.

Podczas wizyty roboczej w Polsce w kwietniu 2005 roku nasi nauczyciele przeprowadzili lekcje pt. „Wędrowki papieża Jana Pawła II”, „W świecie muzyki Chopina”, „Dziękujemy za muzykę, panie Chopin”, „Podróż do Żelazowej Woli”. Odbędzie się sesja naukowa na temat „Różne formy pomocy uczniom w szkole”, w czasie której koordynatorzy przedstawili przygotowane wcześniej prezentacje ukazujące różne rodzaje pomocy uczniom. Czwartek był Dniem Drzwi Otwartych. Klasy szóste zaprezentowały w języku angielskim nową, międzynarodową wersję bajki o Czerwonym Kapturku, w obecności władz oświatowych i rodziców. Scenariusz napisały w dwóch wersjach językowych nauczycielki naszej szkoły. Pierwszoklasiści przedstawili inscenizację o Janie Pawle II.

Zorganizowano wyjazd uczniów do Rzeszowa na projekcję filmu „Karol – człowiek, który został papieżem”, przybliżającego drogę kardynała Karola Wojtyły na tron papieski.

Udział w projekcie przyczynił się w znacznym stopniu do poszerzenia wiedzy uczniów o Europie i kulturze krajów partnerskich, a w szczególności o sławnych postaciach z tych krajów. Umożliwił zdobywanie wiedzy z wielu przedmiotów, wykraczając poza ramy programu szkolnego. Zwiększył motywację do nauki języków obcych. Rozwiniął umiejętności stosowania technik informacyjnych i informatycznych w praktyce. Nauczył tolerancji i przełamywania barier kulturowych.

W wyniku całorocznej pracy nauczycieli i uczniów powstały ciekawe produkty finalne: dwujęzyczne albumy i plakaty, prace plastyczne, pomoce multimedialne, testy, krzyżówki o sławnych postaciach projektu, a także krajach partnerskich.

W bieżącym roku szkolnym, a ostatnim trwania projektu, kontynuujemy jego realizację, skupiając się głównie wokół postaci z krajów partnerskich.

CELE PROJEKTU I SPODZIEWANY WPŁYW NA UCZNIÓW



- Rozbudzanie zainteresowania uczniów innymi kulturami europejskimi przez poznawanie ważnych i interesujących ludzi reprezentujących poszczególne kultury;
- Promowanie wymiany informacji między krajami europejskimi poprzez międzyprzedmiotowe działanie i tworzenie materiałów dydaktycznych związanych ze sławnymi ludźmi z różnych krajów biorących udział w projekcie;
- Wykorzystanie technologii informacyjnej w komunikacji;
- Zdobywanie nowych umiejętności przez uczniów tj. umiejętność komunikowania i prezentacji, podejmowania nowych decyzji, rozwiązywania problemów, kreatywność;
- Wychowanie w duchu tolerancji, przełamywanie barier kulturowych;
- Uczenie się i doskonalenie znajomości języków obcych;
- Rozwijanie szeroko pojętej kompetencji językowej: popularyzowanie nauki języka angielskiego, wspieranie rozwoju ucznia tak, aby mógł on skutecznie używać języka obcego w codziennych sytuacjach;
- Wypracowanie odpowiednich metod służących aktywizacji uczniów uczących się języka angielskiego poprzez wykorzystywanie materiałów autentycznych, wykonywanie projektów grupowych czy indywidualnych;
- Przyczynienie się do podniesienia kompetencji kadry pedagogicznej w powiązaniu z międzykulturową różnicą w edukacji;
- Poznanie struktur organizacyjnych szkół w innych krajach;
- Porównanie stosowanych metod dydaktycznych;
- Podniesienie poziomu edukacji oraz wzmocnienie jej wymiaru europejskiego;
- Upowszechnianie w środowisku lokalnym efektów pracy dzieci;
- Kształcenie modelu absolwenta nowoczesnego Polaka i Europejczyka.

WYKAZ TREŚCI Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ



JĘZYK POLSKI

- Właściwości opowiadania, opisu, dialogu oraz prostych form użytkowych;
- Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym rola podmiotu i orzeczenia;
- Pojęcia: fikcja literacka, świat przedstawiony, nadawca, odbiorca, podmiot mówiący, narracja, przenośnia, rytm;
- Terminy: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, rym, zwrotka, refren, baśń, opowiadanie, powieść, proza, poezja.

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

- Ja i inni. Moja postawa wobec innych. Koleżeństwo, przyjaźń, miłość. Prawa moje i prawa innych. Stosunek do środowiska przyrodniczego i kulturowego;
- Ja i inni. Wolność osobista a przewidywane konsekwencje własnych zachowań, odpowiedzialność i obowiązki. Wzorce osobowe – wybrane postacie historyczne i współczesne;
- Wartości: prawda, dobro, piękno i sprawiedliwość w otaczającym świecie;
- Moja ojczyzna. Wydarzenia i osoby o zasadniczym znaczeniu dla losów narodu i państwa polskiego;
- Najważniejsze elementy polskiego dziedzictwa kulturowego;
- Polska w Europie i kierunki współpracy, procesy integracji z Unią Europejską;
- Symbole i święta narodowe, religijne i państwowe; symbole wybranych państw i instytucji międzynarodowych.

JĘZYK ANGIELSKI

- Podstawowe struktury gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości i przyszłości oraz do relacji przestrzennych;
- Podstawowe funkcje językowe umożliwiające posługiwanie się językiem w prostych, nieformalnych sytuacjach dnia codziennego;
- Zasady wymowy i ortografii;
- Wprowadzenie do pracy ze słownikiem dwujęzycznym oraz stosownymi materiałami uzupełniającymi;

- Proste projekty zespołowe.

MUZYKA

- Działania muzyczno – ruchowe;
- Słuchanie muzyki;
- Różnorodność muzyki ojczystej, w tym regionalnej i muzyki innych narodów i regionów świata;
- Wartość muzyki klasycznej, rozrywkowej i ludowej.

PLASTYKA

- Środki wyrazu plastycznego i działania plastycznego w różnych materiałach, technikach i formach;
- Różnorodne sposoby komunikowania (komunikacja pozawerbalna – język przestrzeni, koloru, ciała).

MATEMATYKA

- Liczby naturalne; dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie liczb naturalnych, przykłady potęg; kolejność wykonywania działań; wielokrotności liczb naturalnych, cechy podzielności;
- Liczby wymierne, dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie ułamków; zapisywanie ułamków zwykłych i wyrażeń dwumianowych w postaci liczb dziesiętnych; dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie liczb dziesiętnych; obliczanie procentu danej liczby;
- Zapisywanie treści prostych zadań w postaci równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą; rozwiązywanie prostych równań z jedną niewiadomą;
- Przykłady przyporządkowań; zaznaczanie punktów o danych współrzędnych i odczytywanie współrzędnych punktów na płaszczyźnie;
- Diagramy przedstawiające dane empiryczne, graficzne przedstawianie zależności liczbowych;
- Wielokąty, koło – rysowanie figur i określanie ich własności; skala i plan.

PRZYRODA

- Złożoność świata żywego, znaczenie różnych sposobów jego porządkowania;
- Przykłady różnorodności roślin, grzybów i zwierząt oraz środowisk ich życia;

- Wybrane krajobrazy świata.

TECHNIKA

- Różnorodne materiały, ich cechy i zastosowania;
- Technologie; podstawowe narzędzia, przyrządy pomiarowe stosowane w środowisku ucznia; technologie ekologiczne w środowisku ucznia.

INFORMATYKA

- Komputer jako źródło wiedzy i komunikowania się. Zastosowanie komputera w życiu codziennym;
- Opracowanie za pomocą komputera prostych tekstów, rysunków i motywów;
- Korzystanie z elementarnych zastosowań komputerów do wzbogacania własnego uczenia się i poznawania różnych dziedzin wiedzy.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

- Formy ruchu stwarzające możliwości doskonalenia koordynacji wzrokowo – ruchowej oraz wzmocnienie kondycji fizycznej;
- Zasady sportowego współzawodnictwa;
- Propozycje spędzania czasu wolnego z wykorzystaniem gier, zabaw, form turystycznych i sportowych.

GODZINA WYCHOWACZA

(REALIZACJA ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ

„WYCHOWANIE DO ŻYCIA W SPOŁECZEŃSTWIE”)

- Pieśni patriotyczne. Utwory literackie (obrazy i filmy) o tematyce historyczno – patriotycznej;
- Sylwetki wielkich Polaków;
- Wartości i normy życia społecznego. Kategoria dobra wspólnego. Patriotyzm. Kultura społeczna i polityczna.

NAUCZANIE ZINTEGROWANE

- Rozmowy;
- Opowiadanie i opisywanie;
- Podobieństwa i różnice między ludźmi, zrozumienie a tolerancja;
- Różnorodność dziedzictwa i poszukiwań w sferze kultury;
- Wielość środków komunikacji (język przestrzeni, koloru, ciała) oraz środków wyrazu plastycznego;
- Działalność plastyczna uczniów w różnych materiałach, technikach i formach, z wykorzystaniem tradycji regionalnych;
- Brzmienie głosów, instrumentów muzycznych, dźwięk, rytm;
- Śpiew, gra na instrumentach, ruch z muzyką.

ASPEKTY PRZEDMIOTOWE PROJEKTU



JĘZYK POLSKI

- Tradycje i obrzędy, folklor Polski, Hiszpanii i Łotwy;
- Ślady wielkich ludzi na szlaku Europy i świata;
- Twórczość znanych pisarzy literatury europejskiej;
- W świecie muzyki Chopina, Verdiego i Sibeliusa;
- Szlak papieskiej pielgrzymki.

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

- Dziedzictwo kulturowe i historyczne Polski.

JĘZYK ANGIELSKI

- Sławni malarze, powieściopisarze i muzycy – ich wkład w rozwój kultury europejskiej.

MUZYKA

- Muzyka inspiracją działań twórców.

PLASTYKA

- Obrazy inspirowane twórczością Pablo Picasso i Leonardo da Vinci.

MATEMATYKA

- Liczby naturalne w piosenkach łotewskich;
- Liczby wymierne, działania na ułamkach;
- Procent liczby;
- Diagramy;
- Skala i mapa, jednostki czasu;
- Oś chronologiczna;
- Równania z jedną niewiadomą.

PRZYRODA

- Walory turystyczne krajów Europy;

- Krajobrazy Polski;
- Ptaki w łotewskiej muzyce ludowej;
- Łotewski mikrobiolog.

TECHNIKA

- Projektowanie krzesła i naczynia do picia z zastosowaniem ornamentów inspirowanych sztuką Gallen – Kallela.

INFORMATYKA

- Sławni Europejczycy w albumach;
- Papież w Polsce – prezentacje multimedialne.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

- Papież propagatorem sportu i turystyki;
- Aktywny tryb życia a zdrowie człowieka;
- Taniec w różnych kulturach narodowych.

GODZINA WYCHOWACZA (REALIZACJA ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ „WYCHOWANIE DO ŻYCIA W SPOŁECZEŃSTWIE”)

- Nauka Jana Pawła II drogowskazem dla młodych.

NAUCZANIE ZINTEGROWANE

- Karykatury na podstawie malarstwa Leonardo da Vinci;
- Papież w oczach dzieci i młodzieży;
- Tańce ludowe.

RELIGIA

- Pielgrzym Świata.

HARMONOGRAM ZAJĘĆ EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZYCH W RAMACH REALIZACJI PROJEKTU



Rok szkolny 2005/2006

Temat zajęć i sposób ich realizacji	Odpowiedzialny	Termin realizacji
Walory krajobrazowe krajów Zatoki Fińskiej – Finlandii i Łotwy	Nauczyciele przyrody	Listopad 2005
Egzotyka krajów śródziemnomorskich -Włoch i Hiszpanii	Nauczyciele przyrody	Kwiecień 2006
Krajobrazy Polski	Nauczyciele przyrody, informatyki, kształcenia zintegrowanego	II semestr
Tradycje i obrzędy, folklor Polski i Łotwy – podobieństwa i różnice	Nauczyciel historii, języka polskiego, Kształcenia zintegrowanego	Kwiecień 2006
Szlak papieskiej pielgrzymki	Nauczyciele religii, wychowawcy, matematyki	Grudzień 2005
Z czym idziemy w Nowe Tysiąclecie? – rozważania na podstawie homilii papieskich	Nauczyciele religii, wychowawcy	Grudzień 2005
Miejsca pielgrzymek Jana Pawła II – albumy przyrodniczo – historyczne	Nauczyciele przyrody, historii, informatyki	Marzec 2006
Polska ojczyzną Jana Pawła II	Nauczyciele kształcenia zintegrowanego	Listopad 2005
W świecie muzyki Chopina	Nauczyciele matematyki	Marzec – maj 2006
Kompozycje muzyczne Chopina	Nauczyciele muzyki	Luty 2006

I like Chopin	Nauczyciel nauczania zintegrowanego, muzyki	Kwiecień 2006
Sienkiewicz i jego bajki dla dzieci	Nauczyciele języka polskiego, plastyki, kształcenia zintegrowanego	Luty 2006
Przygody Stasia i Nel w noweli Sienkiewicza		Styczeń 2006
Henryk Sienkiewicz twórcą prozy polskiej o światowym wymiarze		Październik 2005
Federico Garcia Lorca	Nauczyciele języka angielskiego	Luty 2006
Federico Garcia Lorca – „Motyl”	Nauczyciele plastyki, kształcenia zintegrowanego	Luty 2006
Jesień i zima w poezji Federico Garcia Lorca	Nauczyciele języka angielskiego	Marzec 2006
Pablo Ruiz Picasso – kartka świąteczna	Nauczyciele języka angielskiego, wychowawcy świetlicy	Marzec 2006
Nasza Guernica – plakat	Nauczyciele plastyki	Marzec 2006
Picasso – pokój	Nauczyciele kształcenia zintegrowanego	Kwiecień 2006
La Zarzuela	Nauczyciele kształcenia zintegrowanego	Marzec 2006
Spójrz mi w oczy (Leonardo da Vinci)	Nauczyciele kształcenia zintegrowanego	Marzec 2006
Ruchomy most – wynalazki Leonardo da Vinci	Nauczyciele języka angielskiego	Styczeń 2006

Portrety i autoportrety inspirowane twórczością Leonardo da Vinci	Nauczyciele języka angielskiego, plastyki	Styczeń 2006
Trochę za dużo ... karykatury deformujące twarz	Nauczyciele plastyki i wychowawcy	Luty 2006
Zobaczyć muzykę Verdiego	Nauczyciel nauczania zintegrowanego	Luty 2006
Przebieg wydarzeń w powieści Alessandro Manzoni	Nauczyciele języka angielskiego i polskiego	Grudzień 2005
Ptaki w łotewskich piosenkach ludowych	Nauczyciele przyrody	Grudzień 2005
Liczby naturalne w łotewskich piosenkach ludowych	Nauczyciele matematyki	Listopad 2005
Krisjanis Barons i łotewskie pieśni ludowe	Nauczyciele języka angielskiego i muzyki	Grudzień 2005
Christaps Helmanis – łotewski mikrobiolog	Nauczyciele przyrody	Październik 2005
Viktor Scerbathis – mistrz sportu	Nauczyciele języka angielskiego i wychowania fizycznego	Listopad 2005
Muzyka Sibeliusa inspiracją do malowania obrazu	Nauczyciele muzyki i plastyki	Październik 2005
Jan Sibelius – fiński kompozytor	Nauczyciele języka angielskiego i muzyki	Marzec 2006
Projektowanie naczynia do picia – tradycyjne ornamenty inspirowane sztuką Akseli Gallen – Kallela	Nauczyciele techniki i plastyki	Luty 2006
Projekt krzesła a la Picasso lub Gallen-Kallela	Nauczyciele techniki i plastyki	Marzec 2006
Postacie projektu – albumy	Nauczyciel informatyki	Listopad 2005

ZAWARTOŚĆ I ORGANIZACJA PROJEKTU



Czas trwania projektu – 2 lata.

I etap – realizacja zaplanowanych zadań.

II etap – finał (podsumowanie projektu wg scenariusza „Razem z rodakami na tropie przygody – wycieczka po Europie”.

OSOBY REALIZUJĄCE PROJEKT

1. Uczniowie klas 1-6.
2. Nauczyciele i rodzice uczniów.
3. Organizacje wspierające projekt:
Urząd Miasta Mielca
Nadleśnictwo Mielec.

DZIAŁANIA

➤ PRZED ROZPOCZĘCIEM PROJEKTU

- Napisanie planu Comeniusa;
- Lansowanie planu Comeniusa poprzez fax i Internet w poszukiwaniu partnerów;
- Wizyta przygotowawcza w celu ostatecznego napisania projektu.

➤ W CZASIE TRWANIA PROJEKTU

Prezentacja i rozpoczęcie projektu:

- Wykonywanie materiałów w szkole. Te materiały będą miały wspólną strukturę: CELE, TREŚĆ, DZIAŁANIA I EWALUACJA. Będą dotyczyć znanej postaci i zawierać jej krótką biografię. Znajdą odzwierciedlenie w treściach programowych i zostaną zastosowane w pracy pedagogicznej z dziećmi.
- Przed każdym międzynarodowym spotkaniem będzie miała miejsce wymiana materiałów, aby umożliwić wcześniejsze rozpoczęcie pracy z uczniami.

W trakcie spotkania nauczyciele, którzy wysłali materiały, dokończą pracę na określony temat.

- Wystawa materiałów na szczeblu lokalnym.

Wymiana informacji i materiałów na szczeblu międzynarodowym:

- Każda szkoła będzie odpowiedzialna za zorganizowanie spotkania partnerów, które będzie trwało jeden tydzień. Od poniedziałku do czwartku nauczyciele odwiedzający szkołę będą pracować z uczniami, wykorzystując swoje materiały, a piątki będą przeznaczone na prezentację tych materiałów dla całej społeczności szkolnej.
- Końcowa promocja materiałów widoczna będzie na edukacyjnych witrynach internetowych.

Szkolny Projekt „Sławni ludzie” jest po drugim roku realizacji. Aby podnieść jakość zarówno działań, jak i końcowych rezultatów pracy, wprowadziliśmy pewne zmiany w ciągu ostatniego roku. Koncepcja portfolio jest głównym punktem organizacji działań. Portfolio zdefiniowano jako *fizyczną formę umieszczenia razem wszystkich zadań zrealizowanych w różnych szkołach, nadając im wspólną strukturę i formę płyty CD*. Pozwoli nam to na wytworzenie wyjątkowego banku informacji na zakończenie projektu. Będzie charakteryzował się dużą różnorodnością działań realizowanych na temat znanych postaci z krajów członkowskich projektu posiadających wspólną metodyczną strukturę. Będzie też zawierał materiały źródłowe konieczne do przeprowadzenia lekcji przez każdego nauczyciela związanego lub niezwiązanego z projektem.

Zgodnie z powyższym założeniem w Szkolnym Projekcie „Sławni ludzie” zaplanowaliśmy wykonywanie działań w trzech etapach:

- **I etap:** CZYNNOŚCI PRZYGOTOWAWCZE (przed wizytą roboczą)
Działania wykonywane przez uczniów na temat własnych postaci i lekcje prowadzone przez nauczycieli w macierzystych szkołach.
- **II etap:** WYTWARZANIE PORTFOLIO (podczas wizyty roboczej)
Działania wykonywane przez uczniów na temat postaci z innych krajów i lekcje prowadzone przez nauczycieli z tych krajów w szkole organizującej wizytę roboczą.
- **III etap:** REALIZACJA PORTFOLIO (po wizycie roboczej)
Działania wykonywane przez uczniów w macierzystych szkołach, ale na temat znanych postaci z krajów partnerskich i lekcje przeprowadzane przez własnych nauczycieli.

Materiały są wytwarzane zgodnie z powyższymi etapami w trakcie trwania projektu. Od września do stycznia bieżącego roku szkolnego pracowaliśmy na temat własnych postaci w swoich krajach (I etap).

W Hiszpanii wytwarzano materiały na temat Picasso i Lorca. Uczniowie nagrali kasetę video, która stanowiła pomoc w zaznajomieniu z biografią Picasso w czasie lekcji przeprowadzonych na jego temat z uczniami fińskimi (II etap):

Przykłady materiałów wytworzonych przez uczniów w czasie tej wizyty roboczej umieszczono na płytach CD tworzących tak zwane „fińskie portfolio” (6 płyt z konspektami lekcji na temat sławnych postaci projektu i materiałami źródłowymi do ich przeprowadzenia oraz „Regulaminem szkolnym” poszczególnych krajów, który był przedmiotem odrębnej dyskusji w czasie spotkania) mające na celu przeprowadzenie tych lekcji do końca roku szkolnego (III etap).

Po powrocie z Finlandii koordynatorzy zapoznali nauczycieli w swoich szkołach z zawartością fińskiego portfolio, aby wykorzystać materiały w nim zawarte w działaniach do końca roku szkolnego. W podobny sposób powstało polskie portfolio. Przygotowania oraz przebieg drugiej wizyty roboczej w Polsce w kwietniu przebiegały według takiego samego schematu w trzech etapach.

Ponadto w czasie spotkań roboczych odbywały się sesje na różne, wcześniej przygotowane tematy związane z edukacją. W tym roku dyskutowaliśmy na tematy: „Regulamin szkolny” w Helsinkach i „Różne formy pomocy uczniom w szkole” w Mielcu. Referaty i prezentacje PowerPoint na są umieszczone w obu portfolio.

Szkoła hiszpańska uczestniczyła w spotkaniu międzynarodowym (Dissemination Bow) zorganizowanym przez Hiszpańską Agencję Narodową na temat europejskich projektów. Projekt „Sławni ludzie” został wybrany do reprezentowania Hiszpanii w tym spotkaniu. Uczestniczyły w nim także szkoły z Finlandii, Rumunii, Portugalii i Włoch. Projekty, które realizują uznano za dobre pod względem organizacji, oryginalności, jakości, produktów końcowych, liczby partnerów. Głównym celem tego spotkania było popularyzowanie Szkolnych Projektów Comeniusa Akcja 1.

➤ **PO ZAKOŃCZENIU PROJEKTU**

- Jakościowa ocena doświadczeń;
- Jakościowa i ilościowa ocena materiałów dydaktycznych.

PRODUKT KOŃCOWY

Wyróżniamy dwa główne rodzaje produktów końcowych:

1. Portfolio - w tym roku wytworzono fińskie portfolio w listopadzie 2004 i polskie portfolio w kwietniu 2005. Zawierają one dużą różnorodność działań dotyczących różnych dziedzin wiedzy oraz umiejętności praktycznych.
2. Różnorodne materiały - jako rezultat przygotowań, tworzenia i wdrażania portfolio wytworzono dużą różnorodność materiałów tj. kasety video, kalendarze, opowiadania, rysunki, malowidła ścienne (Guernica, Gołębek pokoju), plakaty, kukiełki, figury geometryczne, pisemne wywiady. Wszystkie te materiały zostały wytworzone w trakcie trzech etapów pracy w projekcie. Oznacza to, że są one wspólnymi produktami projektu, ale mogą także być wytwarzane oddzielnie przez poszczególnych partnerów podczas wdrażania portfolio w szkołach.

Projekt i jego produkty były rozpowszechniane na trzech szczeblach:

- w czasie spotkania międzynarodowego;
- na szczeblu lokalnym – Dni Otwartych Drzwi, gazety lokalne, wywiady w radio;
- w szkołach - na korytarzach i w klasach, podczas imprez i spotkań.

Nasz projekt ma bardzo prostą i ściśle określoną organizację wynikającą z poszczególnych etapów wytwarzania portfolio, a także doskonałą grupę koordynatorów pracujących razem w twórczej i przyjaznej atmosferze. Język angielski jest językiem roboczym projektu, a e-mail, fax i telefon środkami komunikacji. Podczas wizyt roboczych odbywają się spotkania koordynatorów, aby ustalić plan i główne wytyczne dotyczące następnej wizyty. Koordynator projektu przekazuje informacje na temat realizacji projektu, po czym następuje dyskusja i wspólne ustalenia dotyczące dalszej pracy.

OCENA PROJEKTU

Przeprowadzamy różne rodzaje oceny na poszczególnych szczeblach:

1. **Ocena uczniów** - używamy dwóch formularzy odpowiednich do wieku dzieci opracowanych przez włoskich partnerów. Wyniki są analizowane i wysyłane do pozostałych szkół. Następnie w trakcie wizyty roboczej są wykorzystywane jako wstępna ocena mająca na celu poprawę słabszych ogniw projektu.
2. **Ocena nauczycieli** - jest nowością w tym roku. Hiszpański partner opracował kwestionariusz, w wyniku którego dowiedzieliśmy się jakie są opinie i spostrzeżenia nauczycieli dotyczące projektu.
3. **Ocena działań** - ponieważ ustaliliśmy wspólną metodyczną procedurę działań w projekcie, wszystkie z nich zawierają ocenę.
4. **Ocena projektu** - poprzez ocenę raportów, które dostarczamy do naszych agencji narodowych i poprzez spotkania koordynatorów, które mają miejsce w czasie wizyt roboczych.

Ocena projektu w minionym roku szkolnym odbywała się w różnych formach.

Jedna z form tej oceny miała miejsce bezpośrednio w czasie realizacji działań zawartych w portfolio. Poza tym przeprowadziliśmy ankietę wśród uczniów po obydwóch wizytach roboczych, aby dowiedzieć się, jak oceniają lekcje prowadzone przez nauczycieli w kategorii pracy, nauki, zabawy i satysfakcji. Włoscy nauczyciele przygotowali dwie wersje formularzy do oceny, dla uczniów młodszych z nauczania zintegrowanego oraz dla uczniów z klas starszych. W obu przypadkach ocena wypadła bardzo korzystnie.

Podczas każdej wizyty roboczej odbywały się także spotkania koordynatorów służące analizowaniu postępów projektu. Dyskutowali oni na temat jego organizacji, zadań, kalendarza spotkań, postaci oraz dokonywali podsumowania i wyciągali wnioski do dalszej pracy. Koordynator całego projektu Magdalena Custodio Espinar stwierdziła, że każdą kolejną wizytę roboczą cechuje wyższa jakość przeprowadzanych lekcji oraz jej organizacji. Ostatnie spotkanie, które miało miejsce w naszej szkole oceniono jako najlepsze ze wszystkich. Cechował je wysoki poziom lekcji, wyższy stopień zainteresowania i aktywności uczniów oraz organizacji całej wizyty. Po jej zakończeniu otrzymaliśmy osobiste podziękowania od wszystkich uczestników.

Projekt spotkał się także z wysoką oceną władz lokalnych i oświatowych, Rady Rodziców, nauczycieli Miasta i Powiatu oraz całej społeczności lokalnej. Artykuły w prasie regionalnej także wyrażały pozytywną opinię o nim.

INTEGRACJA PROJEKTU Z PROGRAMEM NAUCZANIA

Projekt został włączony w Roczny Plan Pracy Szkoły i rozkłady materiału nauczania poszczególnych przedmiotów zgodnie z opracowanym harmonogramem zajęć na cały rok szkolny zawartym w specjalnie napisanym przez nauczycieli naszej szkoły Europejskim Projekcie Edukacyjnym „Sławni ludzie”.