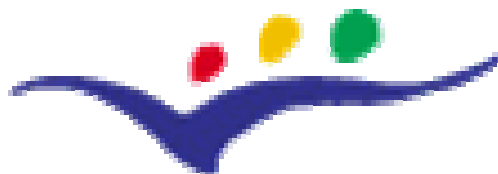


# *SOCRATES - COMENIUS*

## *Akcja 1*



## EUROPEJSKI PROJEKT EDUKACYJNY

### **„SŁAWNI LUDZIE”**

Autorzy:

Aldona Zbrzezny

Aleksandra Drozdowska

Halina Mieszkowicz

Szkoła Podstawowa nr 13 w Mielcu

Rok szkolny 2004/2005

## WSTĘP



Słowa Jana Pawła II „*Żyjemy w niezwyklej epoce, porywającej i zarazem pełnej sprzeczności. Ludzkość dysponuje dziś niesłychanie skutecznymi środkami, którymi może zmienić świat w kwitnący ogród albo obrócić w ruinę*” są dla nas inspiracją do działań wychowawczo – edukacyjnych rozwijających zainteresowania i zamiłowania uczniów oraz pobudzających ich do twórczych inicjatyw. Ważnym przedsięwzięciem angażującym całą społeczność szkolną i środowiskową jest udział jej w międzynarodowym programie SOCRATES – COMENIUS, Akcja 1 pod hasłem „Sławni ludzie”. Poprzez wybrane postacie reprezentujące kraje partnerskie projektu chcemy rozbudzić zainteresowanie uczniów innymi kulturami europejskimi, zapoznać z zasadami funkcjonowania szkół w Europie, systemami edukacji, programami i metodami nauczania oraz bazą dydaktyczną.

Dwa razy w roku odbywają się spotkania międzynarodowe partnerów projektu trwające jeden tydzień. Od poniedziałku do czwartku nauczyciele pracują z uczniami, wykorzystując swoje materiały, a piątek jest Dniem Otwartych Drzwi podsumowującym całotygodniową pracę z uczniami. Następną wizytą roboczą będzie miała miejsce w naszej szkole wiosną 2005 roku. Uczniowie mogą w praktyce zaznajamiać się z wartościowymi dziełami i wytworami kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury polskiej i partnerskich krajów europejskich, uczyć się języków obcych oraz tolerancji wobec społeczeństw innych narodów. Nauczyciele będą nawzajem poznawać siebie i specyficzne dla każdego kraju sposoby nauczania, wymieniać doświadczenia zawodowe i doskonalić swój warsztat pracy, co w rezultacie przyczyni się do ich rozwoju zawodowego. Chcąc zachować równość szans kobiet i mężczyzn w projekcie uczestniczy równa ilość dziewcząt i chłopców. Realizacja zadań odbywać się będzie na lekcjach języka angielskiego, języka polskiego, historii, muzyki, plastyki, przyrody, informatyki, matematyki, kółka przyrodniczego, regionalnego i redaktorskiego oraz spotkaniach wychowawczych. Wynikać ona będzie z rozkładów materiału nauczania z poszczególnych przedmiotów. Twórcami materialnych produktów projektu będą uczniowie. Poprzez samodzielnie wyszukiwanie informacji, tłumaczenie materiałów ze szkół partnerskich, wysyłanie e – maili do zagranicznych kolegów, będą mieć decydujący wpływ na przebieg i realizację projektu. To zaangażowanie będzie też ważne dla ich rodziców. Zwiększy motywację do nauki i poszerzy horyzonty ich pociech. Stworzy też możliwość wykorzystania potencjału twórczego dzieci we właściwym kierunku,

chroniąc je od zagrożeń otaczającego świata. Sentencja Henryka Sienkiewicza „*Z wszystkich prawd społecznych najmniej podpada wątpliwości ta jedna, że rozwój oświaty prowadzi za sobą rozwój moralności*” powinna być drogowskazem dla młodego pokolenia.

Udział w projekcie przyczyni się do podniesienia poziomu edukacji w naszej szkole i wzmocnienia jej wymiaru europejskiego oraz zapewni naszym uczniom – mieszkańcom Mielca, miasta leżącego z dala od dużych ośrodków kulturalnych w kraju, poczucie przynależności do wielkiej rodziny europejskiej oraz wykształci nowoczesnych i otwartych na świat Polaków i Europejczyków.

## CELE PROJEKTU I SPODZIEWANY WPŁYW NA UCZNIÓW



- Rozbudzanie zainteresowania uczniów innymi kulturami europejskimi przez poznawanie ważnych i interesujących ludzi reprezentujących poszczególne kultury;
- Promowanie wymiany informacji między krajami europejskimi poprzez międzyprzedmiotowe działanie i tworzenie materiałów dydaktycznych związanych ze sławnymi ludźmi z różnych krajów biorących udział w projekcie;
- Wykorzystanie technologii informacyjnej w komunikacji;
- Zdobywanie nowych umiejętności przez uczniów tj. umiejętność komunikowania i prezentacji, podejmowania nowych decyzji, rozwiązywania problemów, kreatywność;
- Wychowanie w duchu tolerancji, przełamywanie barier kulturowych;
- Uczenie się i doskonalenie znajomości języków obcych;
- Rozwijanie szeroko pojętej kompetencji językowej: popularyzowanie nauki języka angielskiego, wspieranie rozwoju ucznia tak, aby mógł on skutecznie używać języka obcego w codziennych sytuacjach;
- Wypracowanie odpowiednich metod służących aktywizacji uczniów uczących się języka angielskiego poprzez wykorzystywanie materiałów autentycznych, wykonywanie projektów grupowych czy indywidualnych;
- Przyczynienie się do podniesienia kompetencji kadry pedagogicznej w powiązaniu z międzykulturową różnicą w edukacji;
- Poznanie struktur organizacyjnych szkół w innych krajach;
- Porównanie stosowanych metod dydaktycznych;
- Podniesienie poziomu edukacji oraz wzmocnienie jej wymiaru europejskiego;
- Upowszechnianie w środowisku lokalnym efektów pracy dzieci;
- Kształcenie modelu absolwenta nowoczesnego Polaka i Europejczyka.

## WYKAZ TREŚCI Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ



### JĘZYK POLSKI

- Właściwości opowiadania, opisu, dialogu oraz prostych form użytkowych;
- Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym rola podmiotu i orzeczenia;
- Pojęcia: fikcja literacka, świat przedstawiony, nadawca, odbiorca, podmiot mówiący, narracja, przenośnia, rytm;
- Terminy: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, rym, zwrotka, refren, baśń, opowiadanie, powieść, proza, poezja.

### HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

- Ja i inni. Moja postawa wobec innych. Koleżeństwo, przyjaźń, miłość. Prawa moje i prawa innych. Stosunek do środowiska przyrodniczego i kulturowego;
- Ja i inni. Wolność osobista a przewidywane konsekwencje własnych zachowań, odpowiedzialność i obowiązki. Wzorce osobowe – wybrane postacie historyczne i współczesne;
- Wartości: prawda, dobro, piękno i sprawiedliwość w otaczającym świecie;
- Moja ojczyzna. Wydarzenia i osoby o zasadniczym znaczeniu dla losów narodu i państwa polskiego;
- Najważniejsze elementy polskiego dziedzictwa kulturowego;
- Polska w Europie i kierunki współpracy, procesy integracji z Unią Europejską;
- Symbole i święta narodowe, religijne i państwowe; symbole wybranych państw i instytucji międzynarodowych.

### JĘZYK ANGIELSKI

- Podstawowe struktury gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości i przyszłości oraz do relacji przestrzennych;
- Podstawowe funkcje językowe umożliwiające posługiwanie się językiem w prostych, nieformalnych sytuacjach dnia codziennego;
- Zasady wymowy i ortografii;
- Wprowadzenie do pracy ze słownikiem dwujęzycznym oraz stosownymi materiałami uzupełniającymi;

- Proste projekty zespołowe.

## **MUZYKA**

- Działania muzyczno – ruchowe;
- Słuchanie muzyki;
- Różnorodność muzyki ojczystej, w tym regionalnej i muzyki innych narodów i regionów świata;
- Wartość muzyki klasycznej, rozrywkowej i ludowej.

## **PLASTYKA**

- Środki wyrazu plastycznego i działania plastycznego w różnych materiałach, technikach i formach;
- Różnorodne sposoby komunikowania (komunikacja pozawerbalna – język przestrzeni, koloru, ciała).

## **MATEMATYKA**

- Liczby naturalne; dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie liczb naturalnych, przykłady potęg; kolejność wykonywania działań; wielokrotności liczb naturalnych, cechy podzielności;
- Liczby wymierne, dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie ułamków; zapisywanie ułamków zwykłych i wyrażeń dwumianowych w postaci liczb dziesiętnych; dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie liczb dziesiętnych; obliczanie procentu danej liczby;
- Zapisywanie treści prostych zadań w postaci równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą; rozwiązywanie prostych równań z jedną niewiadomą;
- Przykłady przyporządkowań; zaznaczanie punktów o danych współrzędnych i odczytywanie współrzędnych punktów na płaszczyźnie;
- Diagramy przedstawiające dane empiryczne, graficzne przedstawianie zależności liczbowych;
- Wielokąty, koło – rysowanie figur i określanie ich własności; skala i plan.

## **PRZYRODA**

- Złożoność świata żywego, znaczenie różnych sposobów jego porządkowania;
- Przykłady różnorodności roślin, grzybów i zwierząt oraz środowisk ich życia;

- Wybrane krajobrazy świata.

## **TECHNIKA**

- Różnorodne materiały, ich cechy i zastosowania;
- Technologie; podstawowe narzędzia, przyrządy pomiarowe stosowane w środowisku ucznia; technologie ekologiczne w środowisku ucznia.

## **INFORMATYKA**

- Komputer jako źródło wiedzy i komunikowania się. Zastosowanie komputera w życiu codziennym;
- Opracowanie za pomocą komputera prostych tekstów, rysunków i motywów;
- Korzystanie z elementarnych zastosowań komputerów do wzbogacania własnego uczenia się i poznawania różnych dziedzin wiedzy.

## **WYCHOWANIE FIZYCZNE**

- Formy ruchu stwarzające możliwości doskonalenia koordynacji wzrokowo – ruchowej oraz wzmocnienie kondycji fizycznej;
- Zasady sportowego współzawodnictwa;
- Propozycje spędzania czasu wolnego z wykorzystaniem gier, zabaw, form turystycznych i sportowych.

## **GODZINA WYCHOWACZA**

### **( REALIZACJA ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ**

### **„WYCHOWANIE DO ŻYCIA W SPOŁECZEŃSTWIE”)**

- Pieśni patriotyczne. Utwory literackie (obrazy i filmy) o tematyce historyczno – patriotycznej;
- Sylwetki wielkich Polaków;
- Wartości i normy życia społecznego. Kategoria dobra wspólnego. Patriotyzm. Kultura społeczna i polityczna.

## **NAUCZANIE ZINTEGROWANE**

- Rozmowy;
- Opowiadanie i opisywanie;
- Podobieństwa i różnice między ludźmi, zrozumienie a tolerancja;
- Różnorodność dziedzictwa i poszukiwań w sferze kultury;
- Wielość środków komunikacji (język przestrzeni, koloru, ciała) oraz środków wyrazu plastycznego;
- Działalność plastyczna uczniów w różnych materiałach, technikach i formach, z wykorzystaniem tradycji regionalnych;
- Brzmienie głosów, instrumentów muzycznych, dźwięk, rytm;
- Śpiew, gra na instrumentach, ruch z muzyką.

## **RELIGIA**

- Chrześcijanin wobec konfliktów;
- Czynić świat szczęśliwszym;
- Wybrać się w drogę - spojrzeć nowymi oczyma;
- Poszukiwanie prawdziwego szczęścia w życiu;
- Radość i smutek, powodzenia i niepowodzenia w życiu indywidualnym i społecznym.



## ASPEKTY PRZEDMIOTOWE PROJEKTU



### JĘZYK POLSKI

- Ślady wielkich Polaków na szlaku Europy i świata;
- Biografia Henryka Sienkiewicza;
- Dorobek twórczy polskiego noblisty;
- Tajemnica sukcesu Chopina;
- Papież – najwyższy pasterz Kościoła.

### HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

- Dzieje narodu polskiego;
- Kultura polska XIX wieku na straży obrony języka i tradycji narodowych.

### JĘZYK ANGIELSKI

- Przed obliczem sławnych ludzi;
- Odkrywamy uroki krajów naszych przyjaciół z Europy.

### MUZYKA

- Chopin „poetą fortepianu”.

### PLASTYKA

- Ujęcie plastyczne bohaterów sienkiewiczowskich i ich przygód.

### MATEMATYKA

- Liczby naturalne;
- Liczby wymierne, działania na ułamkach;
- Procent liczby;
- Diagramy;
- Skala i mapa, jednostki czasu;
- Oś chronologiczna;
- Równania z jedną niewiadomą.

## **PRZYRODA**

- Środowisko geograficzno – przyrodnicze krajów śródziemnomorskich i Europy Północnej;
- Poznajemy piękno ziemi ojczystej;
- Afryka etapem podróży Sienkiewicza.

## **TECHNIKA**

- Formy przestrzenne w scenografii.

## **INFORMATYKA**

- Słowa zwykle i niezwykle o sławnych postaciach;
- Kraje partnerskie w Internecie.

## **WYCHOWANIE FIZYCZNE**

- Papież propagatorem sportu i turystyki;
- Aktywny tryb życia a zdrowie człowieka;
- Taniec w różnych kulturach narodowych.

## **GODZINA WYCHOWACZA ( REALIZACJA ŚCIEŻKI EDUKACYJNEJ „WYCHOWANIE DO ŻYCIA W SPOŁECZEŃSTWIE”)**

- Jan Paweł II – Papież Nadziei, jego życie i twórczość.

## **NAUCZANIE ZINTEGROWANE**

- Portret Jana Pawła II;
- Papież pasterzem dzieci i młodzieży;
- Fryderyk Chopin – dzieciństwo, młodość, lata dojrzałości artystycznej;
- Tańce ludowe.

## **RELIGIA**

- Pontyfikat Jana Pawła II;
- Papież jako szafarz sakramentów świętych.

## HARMONOGRAM ZAJĘĆ EDUKACYJNO – WYCHOWAWCZYCH W RAMACH REALIZACJI PROJEKTU



Temat zajęć i sposób ich realizacji	Odpowiedzialny	Termin realizacji
<b>KRAJE PARTNERSKIE PROJEKTU</b>		
Zwiedzamy Finlandię – Kraj Tysiąca Jezior	Nauczyciele przyrody	Listopad 2004
Atrakcje turystyczne Włoch i Hiszpanii	Nauczyciele przyrody	Maj 2005
Podróż po Łotwie	Nauczyciele przyrody	Kwiecień 2005
Włochy, Hiszpania, Łotwa, Finlandia i Polska w prezentacjach komputerowych	Nauczyciel informatyki	Kwiecień 2005
Architektura krajów śródziemnomorskich	Nauczyciele języka angielskiego	Grudzień 2004
Warunki naturalne Finlandii	Nauczyciele języka angielskiego	Październik 2004
Osobliwości przyrodnicze Łotwy	Nauczyciele języka angielskiego	Marzec 2005
Polska – historia, tradycje, zwyczaje, folklor	Nauczyciele historii, języka polskiego, wychowawcy	Listopad 2004
Walory turystyczne Polski	Nauczyciele przyrody	Marzec – maj 2005
Polska w oczach dzieci – konkurs plastyczny	Nauczyciele plastyki	Luty 2005
Tańce ludowe naszego regionu	Nauczyciel nauczania zintegrowanego, muzyki	Kwiecień 2005

Odkrywamy uroki krajów naszych przyjaciół z Europy - apele szkolne	Nauczyciele języka polskiego i angielskiego, historii, matematyki, przyrody plastyki, muzyki, informatyki, nauczania zintegrowanego	Rok szkolny 2004/2005
--	---	-----------------------

### **SŁAWNI LUDZIE Z KRAJÓW PARTNERSKICH PROJEKTU**

Hiszpania – Pablo Picasso, Federico Garcia Lorca, La Zarzuela	Nauczyciele języka polskiego i angielskiego, historii, plastyki, muzyki, informatyki, nauczania zintegrowanego	Luty 2005
Łotwa – Varia Vike Freiberga, Krisjanis Barons		Styczeń 2005
Finlandia – Jean Sibelius, Kallen Gallela, Halonen		Październik 2004
Włochy – Giuseppe Verdi, Leonardo da Vinci, Alessandro Manzoni		Maj 2005

## SYLWETKI WIELKICH POLAKÓW

„Razem z rodakami na tropie przygody” – wycieczka po Europie	Nauczyciel języka polskiego muzyki i plastyki	Maj 2005
Znani Polacy w zadaniach tekstowych	Nauczyciele matematyki	Marzec 2005
Podróże Henryka Sienkiewicza i ich odzwierciedlenie w literaturze: „Sachem”, „W pustyni i w puszczy”	Nauczyciele języka polskiego	Grudzień 2004
Śladami Sienkiewicza – projekt interdyscyplinarny	Nauczyciel języka polskiego i przyrody	Wrzesień 2004 – maj 2005
Odwiedzamy miejsce rodzinne H. Sienkiewicza – wycieczka do Oblęgorka	Nauczyciel języka polskiego i przyrody	Październik 2004
W obronie języka ojczystego	Nauczyciel historii	Listopad 2004
Bohaterowie sienkiewiczowscy – opowiadanie z elementami opisu	Nauczyciele języka polskiego	Marzec 2005
W obronie chrześcijaństwa – twórczość Jana Pawła II i Henryka Sienkiewicza	Nauczyciele języka polskiego, historii, religii	Kwiecień 2005
Ilustracje do utworów Henryka Sienkiewicza: „W pustyni i w puszczy”, „Pan Wołodyjowski” – pejzaż, portret. Wystawa prac plastycznych.	Nauczyciele plastyki, techniki, nauczyciele świetlicy	Maj 2005
Ciekawostki biograficzne znanych Polaków – ekspozycja książek i zdjęć	Nauczyciel –bibliotekarz	Maj 2005

Flora i fauna Afryki na podstawie powieści H. Sienkiewicza – konkurs na ciekawy leksykon przyrodniczy z zastosowaniem technologii informacyjnej	Nauczyciele przyrody	Marzec 2005
Krajobraz dzikiej Afryki wykonany w programie Paint	Nauczyciele przyrody	Luty 2005
Henryk Sienkiewicz pisarzem wszechczasów – prezentacja komputerowa	Nauczyciele informatyki	Maj 2005
W świecie muzyki Chopina	Nauczyciele muzyki, matematyki	Maj 2005
Liryczny koncert dla pana Chopina	Nauczyciel nauczania zintegrowanego	Kwiecień 2005
„Czy umiem słowem wyrazić muzykę?” – poetycka interpretacja muzyki F. Chopina	Nauczyciel nauczania zintegrowanego	Maj 2005
Pejzaż inspirowany muzyką Chopina	Nauczyciel plastyki	Kwiecień 2005
Portret Chopina z wykorzystaniem różnych technik plastycznych	Nauczyciel plastyki	Maj 2005
O twórczości Chopina – interpretacja utworów	Nauczyciel muzyki	Marzec 2005
Wycieczka do Żelazowej Woli – życie i twórczość polskiego kompozytora Fryderyka Chopina	Nauczyciel nauczania zintegrowanego	Maj 2005
Dzieciństwo i młodość Chopina w oparciu o lekturę „Kurier Szafarski”	Nauczyciel nauczania zintegrowanego	Marzec 2005
List do papieża	Katecheta	Grudzień 2005
Jan Paweł II – największy misjonarz świata	Katecheta	Styczeń 2005
Droga Karola Wojtyły na papieski tron – film dokumentalny	Wychowawca	Listopad 2004

Anegdoty o Ojcu Świętym	Wychowawca	Październik 2004
Sławni o papieżu na znanych stronach internetowych	Wychowawca	Listopad 2004
Jan Paweł II w oczach dzieci – montaż poetycko – muzyczny	Nauczyciel nauczania zintegrowanego	Marzec 2005
Apostoł naszych czasów – autorytetem moralnym świata – albumy i prezentacje komputerowe	Nauczyciel informatyki	Luty 2005
Papież dzieciom – prezentacje komputerowe	Nauczyciel nauczania zintegrowanego	Kwiecień 2005
Wędrowki Jan Pawła II po ojczyźnie – praca z mapą	Nauczyciele j. angielskiego, matematyki, katecheta	Marzec 2005
Papież a sport – rozwój psychoruchowy na ścieżce zdrowia	Nauczyciele wychowania fizycznego	Czerwiec 2005

## ZAWARTOŚĆ I ORGANIZACJA PROJEKTU



**Czas trwania projektu – 2 lata.**

**I etap** – realizacja zaplanowanych zadań.

**II etap** – finał (podsumowanie projektu wg scenariusza „Razem z rodakami na tropie przygody – wycieczka po Europie”).

### OSOBY REALIZUJĄCE PROJEKT

1. Uczniowie klas 1-6.
2. Nauczyciele i rodzice uczniów.
3. Organizacje wspierające projekt:  
Urząd Miasta Mielca  
CKPiDN Mielec  
Nadleśnictwo Mielec.

### DZIAŁANIA

#### ➤ PRZED ROZPOCZĘCIEM PROJEKTU

- Napisanie Planu Comeniusa;
- Lansowanie planu Comeniusa poprzez fax i Internet w poszukiwaniu partnerów;
- Wizyta przygotowawcza w celu ostatecznego napisania projektu.

#### ➤ W CZASIE TRWANIA PROJEKTU

##### **Prezentacja i rozpoczęcie projektu:**

- Wykonywanie materiałów w szkole. Te materiały będą miały wspólną strukturę: CELE, TREŚĆ, DZIAŁANIA I EWALUACJA. Będą dotyczyć znanej postaci i zawierać jej krótką biografię. Znajdą odzwierciedlenie w treściach programowych i zostaną zastosowane w pracy pedagogicznej z dziećmi.
- Przed każdym międzynarodowym spotkaniem będzie miała miejsce wymiana materiałów, aby umożliwić wcześniejsze rozpoczęcie pracy z uczniami.



W trakcie spotkania nauczyciele, którzy wysłali materiały, dokończą pracę na określony temat.

- Wystawa materiałów na szczeblu lokalnym.

#### **Wymiana informacji i materiałów na szczeblu międzynarodowym:**

- Każda szkoła będzie odpowiedzialna za zorganizowanie spotkania partnerów, które będzie trwało jeden tydzień. Od poniedziałku do czwartku nauczyciele odwiedzający szkołę będą pracować z uczniami, wykorzystując swoje materiały, a piątki będą przeznaczone na prezentację tych materiałów dla całej społeczności szkolnej.
- Końcowa promocja materiałów widoczna będzie na edukacyjnych witrynach internetowych.

#### **➤ PO ZAKOŃCZENIU PROJEKTU**

- Jakościowa ocena doświadczeń;
- Jakościowa i ilościowa ocena materiałów dydaktycznych.

## **PRODUKT KOŃCOWY**

Zgodnie z międzyprzedmiotowym charakterem projektu przewidujemy dużą różnorodność produktów, tj.:

### OBSZAR PROGRAMOWY

Ludzie związani z językiem i literaturą

Ludzie związani z historią

Ludzie związani z muzyką

Ludzie sportu

### MATERIAŁY

książki, biografie...

biografie, kalendarze...

CD, kasety video...

albumy, kasety video.

Powyższe materiały przygotowują nauczyciele do pracy z dziećmi, a także same dzieci w trakcie spotkań międzynarodowych. Na końcu każdego spotkania materiały te będą zbierane i niektóre z nich włączone do portfolio podobnego dla każdego kraju. Będzie ono służyć jako wstępna ocena dla każdej szkoły na początku kolejnego roku trwania projektu.

## OCENA PROJEKTU

- Kontrola postępu zaplanowanych działań będzie służyć jako ewaluacja kształtująca projekt, mająca na celu przystosowanie lub zmianę, jeśli to będzie konieczne, planu projektu w dowolnym punkcie, zgodnie z rzeczywistymi potrzebami. Te działania będą zawierać ocenę potrzebną do dalszej pracy dzieci i nauczycieli. Opinie wyrażane na koniec każdego dnia spotkania międzynarodowego będą także służyć jako rodzaj ewaluacji dla nauczycieli.
- Końcowa ocena projektu zostanie włączona w Roczny Plan Pracy Szkoły. Będzie składać się z końcowego testu, zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Dla porównania wyników w różnych krajach, będzie on podobny dla wszystkich szkół. Cel tej oceny nie jest ilościowy, lecz jakościowy.
- Produkty końcowe będą także częścią końcowej oceny w formie portfolio osobnego dla każdego roku projektu.
- Końcowy certyfikat zostanie wręczony uczniom, jako dowód ich osobistego udziału i wkładu w realizację projektu.

## ROZPOWSZECHNIANIE

Rozpowszechnianie końcowych rezultatów odbywać się będzie poprzez następujące działania:

### ➤ Na szczeblu lokalnym:

- Wymiana końcowych materiałów dydaktycznych między nauczycielami danej szkoły;
- Wystawa materiałów w szkole;
- Dzień Otwartych Drzwi.

### ➤ Na szczeblu międzynarodowym:

- Wymiana końcowych materiałów dydaktycznych między nauczycielami z różnych szkół biorących udział w projekcie pod koniec każdego dnia w czasie spotkania międzynarodowego;

- Prowadzenie pokazowych zajęć przez nauczycieli wszystkich krajów partnerskich;
- Promocja powstałych materiałów przez edukacyjne strony internetowe.

## **ŚRODKI I MATERIAŁY DO REALIZACJI PROJEKTU**

- Baza szkoły – pracownia internetowa;
- Zbiory biblioteczne szkoły – książki, encyklopedie, albumy, leksykony, przewodniki o tematyce historycznej i turystyczno – krajoznawczej, programy multimedialne, prezentacje komputerowe;
- Zasoby własne nauczycieli i uczniów;
- Środki do wykonania dekoracji i wystawek;
- Materiały biurowe, ksero, zaproszenia;
- Nagrody dla laureatów konkursów.

## **ZADANIA SZKÓŁ PARTNERSKICH I ORGANIZACJI WSPÓŁPRACUJĄCYCH**

1. Każda szkoła ma wolny wybór w tworzeniu materiałów dydaktycznych związanych ze sławnymi ludźmi ze swojej kultury, dla późniejszej prezentacji i wymiany z innymi uczestniczącymi szkołami.
2. Szkoła koordynująca przyjmie współpracujących ze sobą członków podczas wizyty przygotowawczej. Po tej wizycie odbywać się będą spotkania międzynarodowe w każdej ze szkół biorących udział w projekcie.
3. Goszczący kraj będzie odpowiedzialny za organizację spotkania i skompletowanie wszystkich wypracowanych materiałów.
4. Spotkania te będą służyły kontrolowaniu rozwoju i postępu projektu. Wszyscy partnerzy są zobowiązani do uczestnictwa w ocenie projektu.
5. Wytyczne dla koordynatorów (do stosowania przez wszystkich koordynatorów):
  - Kontaktować się każdego miesiąca w celu dyskusji o postępach;
  - Informować innych koordynatorów o pracy w swojej szkole oraz ludzi zaangażowanych w projekt w szkole;

- Zorganizować spotkanie międzynarodowe i zgromadzić materiały do wykonania portfolio.

## **TECHNOLOGIE INFORMACYJNE**

Technologie informacyjne będą odgrywać decydującą rolę w projekcie jako:

- sposób wymiany materiałów;
- środek komunikacji między uczestnikami projektu;
- środek rozpowszechniania materiałów przez Internet;
- element programu szkolnego.

## **AKTYWNY UDZIAŁ UCZNIÓW**

Uczniowie będą aktywnymi uczestnikami projektu, ponieważ zaangażują się w:

- projektowanie materiałów programowych, jako że właśnie oni są odbiorcami tych materiałów i biorą udział w decyzjach i wyborach;
- samodzielne tworzenie materiałów programowych;
- ewaluację materiałów programowych, gdyż struktura tych materiałów obejmuje działania oceniające ważne zarówno dla nauczycieli, jak i uczniów.

## **INTEGRACJA PROJEKTU Z PROGRAMEM NAUCZANIA**

Projekt będzie włączony w Roczny Plan Pracy Szkoły i rozkłady materiału nauczania poszczególnych przedmiotów.